

איזה רמקולים לקנות / לשכור במערכות מפוצלות תדרים ?

הקטגוריה הזאת מתאימה להגברה למסיבה גדולה של מאות אנשים או להופעה בכל סדר גדול. הדרישה של אומנים, גם אם הם מופיעים בפני 50 איש תהיה מערכת מפוצלת תדרים מכיוון שהאיכות פה חשובה.

בתחום הזה השמיים הם הגבול. כשמדברים על רמקולים מוגברים ההבדלים באיכות ובמחיר לא מאוד משמעותיים. לעומת זאת בקטגוריה הזו, סט אחד ברמה הנמוכה יכול לעלות שלושים אלף ולעומת זאת סט איכותי יכול לעלות מאה אלף. מה זה סט? שאלה טובה, גם אני עד היום לא יודע. מתקשרים אלינו: "אח שלי, אני צריך שני סטים" - עד היום אני לא יודע מה הוא רוצה חוץ מלהראות שהוא חזק בעניינים. האם הוא התכוון שכל סט זה 2 סאבים עם אלמנט אחד של 18' ושני טופים או לשני סאבים כפולים עם 4 טופים. לא משנה, לא נזרוק עליכם את התסכולים שלנו.

בכל מקרה מה יש לנו כאן ?

המערכת הכי קטנה בקטגוריה הזו היא מערכת של 2 סאבים עם אלמנט אחד 15' או 18' ושני טופים 15' עם טוויטר גדול יותר מזה שיש במוגברים כמובן. מי יקנה או ישכור מערכת כזו? מישהו שעושה מסיבה או הופעה ואפילו אם יש רק 30 אנשים בקהל – חשוב לו הסאונד.

באירועים בהם יש מאות או אלפי אנשים אז כבר צריך כמה סטים של סאבים כפולים 18' וארבעה טופים חזקים. כשהמפתח הוא: במסיבת שטח לכל 300 איש סט, להופעה לכל 300 עד 500 איש סט. זה מאוד כללי ותלוי בהרבה גורמים. איזה מסיבה ואיזה הופעה ?



איזה סוגי מערכות יש?

נתחיל עם מסיבות.

יצרני הרמקולים הכי מוכרים למארגני מסיבות טבע למיניהם הם חברה שנקראת -

TURBO SOUND

טורבו סאונד היא חברה אחת מתוך לא מעט חברות סאונד איכותיות מאוד. הרמקולים שלהם חזקים ואיכותיים אבל לא נופלים מחברות אחרות כגון: eaw , funktion one , nexo .. ועוד ..

יצא כך שהסטנדרט של מארגני מסיבות טבע הוא טורבו סאונד אבל זה לא בהכרח יותר טוב ואם כן אז לא תמיד בצורה משמעותית בהרבה.

הופעות זה כבר סיפור אחר

פה אין סטנדרט אחד ויש הרבה חברות שנחשבות למובילות. Nexo , eaw , E.V, funktion one .. ועוד ...

הרמקולים הם רק צד אחד בסיפור כמובן שיש את נושא המגברים. שגם להם יש השפעה רבה על איכות הסאונד.

גם נושא זה הוא עולם ומלואו ויש קשת רחבה של יצרנים. סוסי העבודה של השוק היום הם מגברי phonic, סבירים מאוד ולא יקרים. בתחום הגבוה של הסקלה נמצא את , crown, crest qsc ועוד.

